

Tätigkeitsbericht 2024

Bezeichnung Referat:

Ärzteball

Referent/Berichtersteller:

Dr. Isabella Clara Heissenberger-Mass

Aufgaben des Referates:

Organisation und Durchführung des Wiener Ärzteballes

Durchgeführte Sitzungen/Besprechungen (Intern/extern) des Referates:

Übernahme des Referates und der Referatsleitung mit 1. März 2024 und Kontaktaufnahme mit dem Ärzteball-Kernteam, bestehend aus den zuständigen Kammermitarbeitern Fr. Michaela Wörgötter, Fr. Alexandra Wolffinger und Fr. Lisa Lukitsch-Dittlbacher sowie der 1. Stellvertreterin Fr. Dr. Elisabeth Pelanek-Völk. Für die Koordinierung der Ehrengäste waren Fr. Julia Salbrechter und Fr. Alexandra Blach verantwortlich.

Festlegung der weiteren Mitglieder des Ärzteball-Komitees OMR Dr. Paul Kapfhammer, Dr. Mag. Stephanie Plefka und Prof. OMR Dr. Gerhard Sobotka

Durchführung von insgesamt 3 Sitzungen des Ärzteball-Komitees am 13. Mai 2024, am 30. September 2024 sowie am 25. Jänner 2025, die nächste Sitzung ist am 1. April 2025 geplant

Regelmäßige, meist 14-tägige Durchführung eines Jourfix des Ärzteball-Kernteams

Mehrere Besprechungen mit dem Präsidenten und dem Kammeramt

Durchführung von notwendigen Ausschreibungen und unzähligen Besprechungen mit allen Dienstleistern, Sponsoren und Organisationen (Graphikagentur, Ticketshop, Blumendekoration, künstlerische Gestaltung – Eröffnung/Showeinlage, Dekoration, Mitternachtseinlage, Musik und Bandauswahl, Unterhaltungsprogramm mit Casino/Karaoke/Karikaturistin, Technik, Hofburg, Security, Catering, Nähstube, Ballspende, AKM, Spendenorganisation).

Die genauen Aufzeichnungen aller durchgeführten Termine würden hier den Rahmen sprengen, können aber jederzeit bei Bedarf nachgereicht werden.

Aktivitäten des Referates:

Einarbeitung und Übernahme der kompletten Organisation des Wiener Ärzteballes, um eine positive Außendarstellung der Kammer für Ärztinnen und Ärzte in Wien zu erreichen

Des Weiteren optimierte Prozesse zu generieren, um effizient und umsichtig mit den vorhandenen Ressourcen umzugehen, die Zusammenarbeit mit den Dienstleistern zu verbessern und eine zielgerichtete Umsetzung zu gewährleisten.

Standardisierte und übersichtliche Verwirklichung unter Einbeziehung von Projektmanagement, sowie Unterstützung durch die Bündelung aller Kräfte.

Die Organisation eines solchen Events ist eine verantwortungsvolle Aufgabe und kann nur zum Erfolg führen, wenn die Veranstaltung systematisch konzipiert wird. Dieses Veranstaltungskonzept dient der Übersichtlichkeit und ermöglicht, die Veranstaltung im Nachhinein zu evaluieren und wird vom Referat Ärzteball erstellt.

Die Organisation umfasst ausgehend von der Idee, die Konzeptionierung (Erhebung der Ziele der Veranstaltung und deren Umsetzung, Festlegung des zeitlichen und örtlichen Rahmens, Erstellung einer Übersichtsplanung und Zeitplanes, Durchführung einer Kostenschätzung durch Einholung mehrerer Kostenvoranschläge, Genehmigung und Budgetierung und gegebenenfalls Ausschreibung der benötigten externen Dienstleistungen), die Detailplanerstellung, sowie die Durchführung am Veranstaltungstag und die Nachbereitung der Veranstaltung.

Das Veranstaltungskonzept führt die einzelnen Posten auf, die bei Planung und Umsetzung von Bedeutung sind. Durch das anfängliche Skizzieren von Ideen werden Zielvorstellungen zu Papier gebracht und nehmen dadurch eine konkrete Form an. Dadurch erschließen sich die einzelnen Arbeitsschritte und es wird ein grober Überblick über die zahlreichen durchzuführenden Aufgaben gewonnen. Durch die frühzeitige Erstellung eines Konzeptes können Fehler bei der Planung vermieden werden.

Ein Veranstaltungskonzept zu erstellen, erfordert zwar viel Arbeitsaufwand und Personalressourcen, aber eine strukturierte Konzeption ist für die Planung einer Veranstaltung unerlässlich, um den Überblick zu behalten, das Budget einzuhalten und eine erfolgreiche, unvergessliche Veranstaltung zu gestalten.

Die Organisation eines so glanzvollen Events und Fixpunktes der Wiener Ballsaison umfasst die gesamte Gestaltung und Vorbereitung des Balles inklusive Betreuung der Homepage an 365 Tagen im Jahr, sowie durchgehende Betreuung der Ballgäste am Ballabend selbst in der Hofburg.

Das Ballkomitee umfasst insgesamt fünf Personen. Im Vorfeld wirkten hauptsächlich vier Mitarbeiterinnen der Wiener Ärztekammer mit, am Ballabend waren rund 20 sowie auch etliche ehrenamtliche Helfer*innen im Einsatz.

Wie in den Jahren zuvor wurde die Website www.aerzteball.at laufend aktualisiert und mit regelmäßigen Beiträgen versorgt. Die Facebook-Fan-Seite www.facebook.com/wieneraerzteball und auch unser Instagram Profil www.instagram.com/aerzteball wurde durch unsere Socialmedia-Expertin betreut und ließ unsere Fangemeinde ständig anwachsen.

Der Ticketverkauf wurde wieder über unseren Online-Shop abgewickelt und bis auf die traditionellen Ehrenkarten, wurden ausnahmslos Print at Home-Tickets ausgegeben. Bereits Mitte November 2024 war der gesamte Ball restlos ausverkauft.

Das Ball-Sujet wurde durch den bekannten Künstler Oliver Feistmantl gestaltet. Dieser hat durch seine einzigartige Kunst eine Hommage geschaffen, die Johann Strauss in humoristischer Art würdigt und eine weniger bekannte Seite der Persönlichkeit Strauss, seiner Liebe zu Karikaturen enthüllt. Aus diesem Grund laden Adele und Johann Strauss persönlich zum Tanz: Einem Tanz für das Leben. Als besonderes Highlight konnten die Ballgäste ein Stück des Kunstwerks in Form eines Ritzenhoff Champagnerglas als Ballspende mit nach Hause genommen werden.

Der Wiener Ärzteball zeichnet sich traditionell durch seinen großen Charity-Charakter aus. Bereits seit 2013 wird der Reinerlös des Wiener Ärzteballs einer ausgewählten karitativen Initiative gespendet.

Der 73. Wiener Ärzteball fand am 25. Januar 2025 in der Wiener Hofburg unter dem Motto „Ein Tanz für das Leben – Eine Charity-Nacht für ME/CFS“ statt. Dabei setzen wir uns für all jene ein, die ihren Weg zurück ins Leben finden müssen. Ein Motto, das sich auch in unserer fulminanten Eröffnung mit einer besonderen Tanzperformance gestaltet durch Wei-Ken Lao widerspiegelt.

Der gesamte Reinerlös wird der WE&ME Foundation zugunsten der Erforschung von ME/CFS (Myalgische Enzephalomyelitis/Chronisches Fatigue Syndrom) gespendet.

Tanzfreudige Gäste konnten im Festsaal wie im Vorjahr abwechselnd zu den Klängen vom "Ballorchester Dr. Krisper" sowie der "Broadway Big Band" tanzen. Im Zeremonienaal wurde von "Mamas Soul Club" aufgespielt. Im Metternichsaal spielten "The Bling Bling", sowie im Rittersaal "The Thrill Seekers". Eine Latino-Band mit „Carla Natascha“ gestaltete das musikalische Programm im Forum. Beim Heurigen wurden die Gäste mit Schrammel- und Pußtamusik bestens unterhalten. Wie bereits im Vorjahr spielten die "Jazzphoniker" in verschiedenen Sälen zur Pausenüberbrückung. Weiters wurde erstmals die Disco mit LED-Boden in den Schatzkammer verlegt, von Radio Wien mit „DJ Alex List“ ausgerichtet und dieser sorgte mit Hits der letzten Jahrzehnte für ausgelassenen Stimmung bis in die Morgenstunden. In der Hofburg Lounge trat „DJ Mel Merio“ auf.

Die Mitternachtseinlage im Festsaal und die After Midnight Show im Metternichsaal wurde von „DelaDap“ gestaltet und war ein großer Erfolg.

Aufgrund des großen Erfolges im Vorjahr wurden bis zur Eröffnung wieder Tanzstunden, diesmal durch „YouCanDance“ angeboten.

Im Maria-Theresien-Appartement II konnten sich die Gäste durch unsere Karikaturistin gegen eine Spende verewigen lassen und in den Radetzky-Appartment II konnte man in unserer Karaokebar selbst zum Mikrophon greifen.

Es fanden sich viele weitere Möglichkeit, in dem unsere Gäste den guten Zweck des Balles unterstützen konnten - gegen eine frei Spende konnte Eis von Bortolotti, Fotos in der Fotobox sowie im Casino, um tolle Sachpreise gespielt werden. Wer ein Spendenlos für unser spannendes Gewinnspiel „Wer bin ich?“ erwarb, konnte attraktive Hauptpreise gewinnen.

Vom wunderschönen Blumenschmuck bis zur legendären Publikumsquadrille – bot der Ball viele unvergessliche Momente.

Der Ärzteball 2025 war eine Nacht voller Glanz und Charity und ein herausragender Erfolg. Mit rund 3800 Gästen aus Politik, Wissenschaft und Gesellschaft wurde ein neuer Besucherrekord aufgestellt.

Die positive Resonanz der Ballgäste sowohl im direktem Gespräch, per Mail, aber auch in unzähligen Social Media Beiträgen bestätigen die erfolgreiche Arbeit des gesamten Organisationsteam.

Ich erkläre, dass alle Angaben wahrheitsgetreu und richtig sind und ich diesen Bericht selbst verfasst habe.

29. Jänner 2025 Isabella Clara Heissenberger-Mass
Datum Name des Berichterstellers
in Blockschrift


Unterschrift

